|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  заместитель директора по ВР  Л.И. Ильина  «31 » августа 2020 г. | Утверждаю  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Ф. Костюкевич  Директор школы №64  Приказ № 85 от 31 августа 2020 г. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 64»

г. КРАСНОЯРСК

Рабочая программа по

внеурочной деятельности для \_\_\_10\_\_\_\_\_ классов

«Исследовательский практикум по литературе»

1ч/нед. - 34 ч/ год на 2020-2021 учебный год

# Учитель: Скогорева Надежда Никитична

Класс: 10 А

Программа рассмотрена на заседании

методического совета школы

Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дрозд Г.И/

**Пояснительная записка**

**-** Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)

**-** Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СШ № 64

(2020-2022 гг).

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. Под литературным образованием понимается освоение литературы как искусства слова. В соответствии с этим выдвигается **цель** - формирование читателя, способного к восприятию художественного произведения в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Программа ставит своей **задачей**:

а) осмысление литературы как особой формы освоения культурных традиций;

б) формирование основных теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки художественного произведения;

в) формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства.

Программа предназначена для учащихся старших, 10-11, классов и рассчитана на 34 часа (1час в неделю).

**Результатом обучения** является умение анализировать художественные произведения на уроках литературы. В процессе обучения отметки учащимся не выставляются: учащиеся в конце каждого полугодия получают зачет.

**Формы и методы** работы: круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдение.

**Форма зачета** для промежуточной аттестации – самостоятельная работа, включающая в себя умение анализировать тему и проблему произведения, анализировать художественный портрет героя произведения, выявлять роль пейзажа, художественной детали.

**Форма зачета** для итоговой аттестации – самостоятельная работа, включающая в себя анализировать художественное пространство и художественное время произведения, сюжет и конфликт, анализировать тропы и фигуры в произведении.

**Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 10-11 классов.

**Личностные результаты**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; - воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

**Метапредметные результаты**:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - планирования и регуляции своей деятельности;

- критически оценивать содержание и форму текста;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

**Предметные результаты**:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Перечень и название разделов и тем курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Количество часов | |
|  |  |  | теория | практика |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |
| 2 | Функции художественного произведения | 5 | 3 | 2 |
| 3 | Содержание и форма | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Изображенный мир | 6 | 5 | 1 |
| 5 | Художественная условность | 9 | 5 | 4 |
| 6 | Художественная речь | 5 | 3 | 2 |
| 7 | Подведение итогов | 2 | 1 | 1 |
|  |  | 34 | 20 | 14 |

**Календарно-тематическое планирование на 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Темы занятий | Формы проведения | Планируемые результаты | Количество часов | Даты проведения | |
|  |  |  |  |  | По плану | По факту |
| Введение – 1 час | Предмет и задачи курса. | беседа | Понимание назначения предмета | 1 | 1 н. 09 |  |
| Функции художественного произведения -5 часов | Художественное произведение и его функции | лекция | Знание функций художественных произведений | 1 | 2 н. 09 |  |
|  | Урок-практикум | практикум | Умение определять функции | 1 | 3 н. 09 |  |
|  | Художественная реальность и художественная условность | Лекция с элементами беседы | Различение реальности и условности | 1 | 4 н. 09 |  |
|  | Категория автора. Категория рассказчика | Лекция с элементами беседы | Различение категорий | 1 | 1 н. 10 |  |
|  | Урок-практикум | практикум | Умение определять категорию автора | 1 | 2 н. 10 |  |
| Содержание и форма – 6 часов | Содержание и форма | беседа | Отличать форму и содержание | 1 | 3 н. 10 |  |
|  | Тематика произведения и её анализ | практикум | Умение определять тему произведения | 1 | 4 н. 10 |  |
|  | Урок-практикум | практикум | Умение определять тему произведения | 1 | 2 н. 11 |  |
|  | Анализ проблематики произведения | практикум | Умение определять проблему произведения | 1 | 3 н. 11 |  |
|  | Идейный мир. Пафос | Лекция с элементами беседы | Овладеть понятием пафос | 1 | 4 н. 11 |  |
|  | Урок-практикум | практикум | Выявление соответствия формы и содержания | 1 | 1 н.12 |  |
| Изображенный мир – 6 часов | Изображенный мир, художественная деталь | Лекция с элементами беседы | Знать определение понятию деталь. | 1 | 2 н.12 |  |
|  | Портрет. Пейзаж. | Лекция с элементами беседы | Знать виды портретов в художественном произведении | 1 | 3 н.12 |  |
|  | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа | Знать роль пейзажа в произведении | 1 | 4 н.12 |  |
|  | Мир вещей | Лекция с элементами беседы | Умение определять предметный мир в произведении | 1 | 2 н.01 |  |
|  | Психологизм | Лекция с элементами беседы | Что такое психологизм | 1 | 3 н.01 |  |
|  | Урок - практикум | практикум | Умение находить элементы психологизма в произведении | 1 | 4 н.01 |  |
| Художественная условность – 9 часов | Формы художественной условности | беседа | Знать, что такое художественная условность | 1 | 1 н.02 |  |
|  | Художественное пространство и художественное  время | Лекция с элементами беседы | Знакомство со статьей М. Бахтина. | 1 | 2 н.02 |  |
|  | Урок-практикум | Творческая работа | Работа по выявлению соотнесения времени и пространства в произведении | 1 | 3 н.02 |  |
|  | Речевая организация произведения | наблюдение | Умение наблюдать за текстом | 1 | 4 н.02 |  |
|  | Анализ композиции | практикум | Умение выявлять композиционные элементы | 1 | 1 н.03 |  |
|  | Анализ композиции персонажей | практикум | Умение видеть систему персонажей | 1 | 2 н.03 |  |
|  | Композиция художественной речи. | наблюдение | Умение видеть систему построения произведения | 1 | 3 н.03 |  |
|  | Сюжет и конфликт | наблюдение | Умение пересказывать сюжет в контексте видения конфликта | 1 | 4 н.03 |  |
|  | Урок-практикум | Творческая работа | Создание работ в формате ЕГЭ | 1 | 1 н.04 |  |
| Художественная речь – 5 часов | Художественная речь. Лексика и стилистика. | диспут | Понимание неоднородности метатекста художественного произведения | 1 | 2 н.04 |  |
|  | Стилистические ресурсы грамматики | наблюдение | Умение узнавать стилистически разнородные элементы | 1 | 3 н.04 |  |
|  | Словесные средства художественной изобразительности. Тропы. | беседа | Умение узнавать тропы | 1 | 4 н.04 |  |
|  | Фигуры | беседа | Умение узнавать фигуры | 1 | 1 н.05 |  |
|  | Урок-практикум | Творческая работа | Написание работ формате ЕГЭ | 1 | 2 н.05 |  |
| Целостный анализ литературного произведения –  2 часа | Техника анализа произведения и личность литературоведа | Круглый стол | Владение техникой анализа произведения | 1 | 3 н.05 |  |
|  | Итоговая аттестация | самоанализ | Владение техникой анализа произведения | 1 | 4 н.05 |  |
|  |  |  |  | 34 |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение:**

**Литература для учителя.**

1.Горшков А. И. Г70 Русская словесность : 10—11 кл. : метод. рекомендации к учеб. и сб. задач и упражнений / А. И. Горшков. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2010 г.

# 2. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Ивашедкина О.А.: Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – СПб:КАРО, 2014.

**Литература для ученика.**

1.Горшков А.И. «Русская словесность». 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010 г.

2.Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. <http://philologos.narod.ru/bakhtin/hronotop/hronmain.html>

3. ЕСИН А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. <https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/04/01/esin_a._printsipy_literaturnogo_analiza.pdf>