**Пояснительная записка**

Программа «Музейный всеобуч» составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся школы и в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Принципиальное отличие новых стандартов от ныне действующих заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения. Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей. Сделать этот мир близким и понятным для учащихся, и есть задача курса внеурочной деятельности «Музейный всеобуч». Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения курса будут организованы посещения самых разных музеев города, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа «Музейный всеобуч» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

**Актуальность**данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Предлагаемая программа ориентирована на группу обучающихся 6-7х классов. Срок освоения программы– 2 года. Программа рассчитана на 68 учебных часов (1 час в неделю):

**Цель программы** «Музейный всеобуч» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

**Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города,

− развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;

− развитие самостоятельности и инициативы;

− составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

− исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;

− интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;

− воспитание патриотизма, гражданственности;

− формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;

− способствование формированию коммуникативной культуры;

− развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;

− совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

**Формы и методы работы:** экскурсии, поисковая работа, работа с архивными документами, игры, организация акций, мероприятий, проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея, подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

**Предполагаемые результаты обучения:**

**Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, экскурсия, реферат и др.);

**Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

**Учебно-тематический план программы «Музейный всеобуч»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего, час | Количество часов |
| теория | практика |
| 1 | ***Основы музееведения*** | 14 | 9 | 5 |
| 2 | ***История края, города, школы*** | 41 | 13 | 28 |
| 3 | ***Работа школьного музея*** | 13 | 5 | 8 |
|  | ***Всего:*** | **68** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Темы занятий | Формы проведения занятий | Планируемые результаты | Кол-во часов | Даты проведения |
| по плану | по факту |
| **2019-2020 уч. год** |
| **Раздел 1.** **Основы музееведения (14ч.)** | **Введение** | беседа | Ценностно-смысловая ориентация учащихся, действие смыслообразования. | 1 |  |  |
|  | Обзорная экскурсия по школьному музею  | Беседа | сформированность интереса к изучению истории | 2 |  |  |
|  | Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната» | Беседа | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности | 1 |  |  |
|  | Музейная терминология как азбука музейного дела  | Лекция | развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности | 1 |  |  |
|  | Музейные фонды и их комплектование | Лекция, семинар | задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности | 4 |  |  |
|  | Основные формы учёта и хранения музейных фондов | Лекция, семинар | задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | 2 |  |  |
|  | Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации» | Беседа | сформированность интереса к изучению истории, музейного дела | 3 |  |  |
|  ***Раздел 2.*** ***История края, города, школы (20ч.)*** | Экскурсия на тему «Страницы истории краеведческого музея края, города, школы» | Экскурсия | сформированность интереса к изучению истории  | 2 |  |  |
|  | Сбор информации по истории края, города и школы | Практическое занятие | -описывать достопримечательности  родного края,- находить на карте, свой регион и его главный город- развитие творческого потенциала ученика | 3 |  |  |
|  | Посещение Красноярского краевого краеведческого музея | Экскурсия | сформированность краеведческих знаний | 2 |  |  |
|  | Обновление музейных стендов | Практическое занятие | бережное отношение к духовным ценностям | 4 |  |  |
|  | Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии | Беседа, сообщение | сформированность краеведческих знаний | 4 |  |  |
|  | Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны | Беседа | сформированность краеведческих знаний, социализация личности | 2 |  |  |
|  | Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза» | Беседа, составление презентаций | освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности | 2 |  |  |
|  | Итоговое занятие | Беседа, презентации | сформированность краеведческих знаний | 1 |  |  |
| **2020-2021 уч. год** |
| **Раздел 2.****История края, города, школы** **(21 ч.)** | Вводное занятие | беседа | Ценностно-смысловая ориентация учащихся, действие смыслообразования. | 1 |  |  |
|  | Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза» | Беседа, составление презентаций | освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности | 2 |  |  |
|  | Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза» | Беседа, сообщения | адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей,- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане,- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности | 3 |  |  |
|  | Экскурсия «Земляки – Герои советского союза» | экскурсия | сформированность краеведческих знаний | 1 |  |  |
|  | Лекция на тему «Города-герои» | Лекция | сформированность краеведческих знаний | 1 |  |  |
|  | Сбор информации о памятниках города, их описание | Сообщения | социализация личностиформирование гражданского отношения к Отечеству | 3 |  |  |
|  | «Памятники нашего города» | Экскурсия | сформированность краеведческих знаний | 1 |  |  |
|  | Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города» | Сообщения | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане,- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности | 4 |  |  |
|  | Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне». | Час общения | Социализация личности | 1 |  |  |
|  | Подготовка к КВИЗу, посвященному Дню Защитника Отечества | Беседа | Социализация личности | 2 |  |  |
|  | Подготовка к мероприятию «Языковое многообразие народов Красноярского края» | Беседы | Социализация личности | 2 |  |  |
|  | «Языковое многообразие народов Красноярского края» | Игра | Формирование краеведческих знаний | 1 |  |  |
| ***Раздел 3.******Работа в школьном музее (13 ч.)*** | Приоритетные виды работ в музеях: научно - фондовая, просветительская, культурно -образовательная работа. | Беседа | Социализация личности | 1 |  |  |
|  | Основные понятия музейной экспозиции. | Беседа | Социализация личности | 1 |  |  |
|  | Основы научной методики комплектования фондов. Систематизация экспонатов краеведческого музея | Час общения | планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | 1 |  |  |
|  | Фондовая документация. Классификация экспонатов краеведческого музея. | Час общения | планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | 1 |  |  |
|  | Этапы подготовки школьной экскурсии | Сообщения | планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | 2 |  |  |
|  | Сбор материала для экскурсииодного предмета | Беседа | освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности | 2 |  |  |
|  | Подготовка текста экскурсии одного предмета | Сообщения | освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности | 2 |  |  |
|  | Подготовка экскурсоводов | Беседа, сообщения | освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности | 2 |  |  |
|  | Перспективы развития школьного музея. | Беседа | Социализация личности | 1 |  |  |

 **Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса**

*Материально – техническое обеспечение*:

видеофильмы;

иллюстрации;

компьютер, принтер, мультмедиапроектор;

экспонаты школьного музея.

*Информационно – методическое обеспечение*:

1. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение,

1977 – 143 с.

2. Панкратова Т.Н. « Занятия и сценарии с элементами

музейной педагогики для младших школьников»

М:Владос, 2002

3. Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре»