

Задача №1

Стихотворение "Песенка об открытой двери" написана советским бардом Д. М. Окуджавой в 1969 году. Темой данного произведения является изображение человеческих переживаний через призму природы.

Через метафорические образы неспящих, дрожа суровой новой зимой и открытой двери, являющей собой воплощение перехода от старой, когда некогда счастливай, но ныне надкухившей жизни, ~~она~~ которой автор призывает уйти. При этом Окуджавы даёт нам понять, что не стоит полностью отрезаться от старой ~~и~~ воспоминаний, являющихся собой опыт предыдущих лет. Закрытые двери и замки "это иллюзия на людей, заставляющая "в зоне комфорта" и не позволяющая полностью совершить жизнь.

Песенка делится на четыре строфы, которые образуют в условные части. В первой автор описывает ^{состояние природы} природу.

двери, пути, метель, показывая некие
презюпосылки ~~в~~ к перемены. Но
второй части, состоящей из двери посне-
дних строк, творению даётся некое враще-
наставление и пожелание переступить
в новую для жизни.

Сравнение Врановождение встречается амизирование,
(«Когда лететь кричит, как зверь») нежные
выражения ~~своей амизирование, амизирование~~
«то» («далекий путь», «мелкая стена», «мелкая
скамейка») и ~~и~~, а ~~так же~~ метадорога,
в частностях («Видно, сосны с озялым душем в
печи переименованы») [Врановна нежна
хорошо переключая, отакованной развеш-
дан.

Задача ~~БЭ~~ $20+10+7+7+3 / 47$

Много воях спешит с того момента,
как вскрытая зисетный одним Проводником
она та потеряла своё значение. Давно уже
Митрофан шутит при станичном звере,
тоже и не связанного со зисетной матерью
Много им тогда было разги провозитоманья
избавленном недроган, а всё-таки, ~~и~~

все сданы, из них правдиво описано,
испросившего своё позорное прошлое и
ставшего на путь великого предостере-
жения роду.

Гото Д. И. Родовик
8+4/10