**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ШКОЛА №64**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Заместитель директора по ВРИльина Л.И«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю Директор МБОУ СШ №64\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костюкевич О.Ф Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

 **«ИЗОСТУДИЯ»,**

**первый год обучения**

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Автор-составитель: Благодарёва Наталия Романовна,

 педагог дополнительного образования

Рассмотрена

на заседании

методического совета школы

Протокол № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_ г

Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана на основе авторских типовых программ С.А.Левин, А.М. Михайлов «Рисунок и живопись»; А.В. Щербаков,1981г., Б.М. Неменский «Рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное творчество» и составлена в соответствии с:

·        с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и требованиям, сформулированным в Приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитании и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844;

·         [Приказ](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-29082013-no-1008)ом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

·        СанПин 2.4.4 3172-14 от   04.07.2014 г. № 41;

·        Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением  Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729;

·        Конвенцией ООН о правах  ребенка 1979 г.;

·        Декларацией прав ребенка 1959 г.

**Направленность программы  -** художественно- эстетическая.

**Актуальность программы:**

Программа дополнительного образования детей художественной направленности студии изобразительного творчества направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей:

·       развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать;

·       развитие творческой и познавательной деятельности;

·       работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;

·       приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края ( костюм, обряды, животные, сказания, былины, эпосы);

·       дети выражают своё восприятие мира при помощи художественных средств;

    Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

     Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности. Художественная деятельность детей на занятиях находит различные формы выражения: изображения на плоскости  (с натуры,  по памяти и по представлению); декоративная  и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективной и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала.

Предпочтительные формы организации учебного процесса. Количество учебных часов. Режим занятий.

**Календарный учебный график**

**(1 год обучения)**

1.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Раздел.Тема  занятия | Форма занятия | Количество часов | Место прове-дения | Формы аттеста-ции и контроля |
| Тео-рия | Прак-тика | Всего |
| **Раздел «Рисунок»** |
| 1 | Сентябрь  | Вводное занятие. Инструменты, приспособления. Техника безопасности. Основы цвета. |  Групповое | 2 | - | 2 | ЖДТ, учебный кабинет | Опрос |
| 2 | Художественные материалы. Точка. Линия. Пятно. | 1 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Композиция в рисунке.Графика. Иллюстрация. | 1 | 7 | 8 | Практ.работа |
| 4 | Октябрь  | Виды изобразительного искусства. Рисуем осень | 1 | 11 | 12 | Просмотр |
| 5 | Жанры изобразительного искусства.Искусство Древнего мира. | 1 | 3 | 4 | Практ.работа, открыт.урок |
| 6 | Ноябрь | Иллюстрация к сказке.Разбор персонажей, светотень |   | 12 | 12 | Просмотр |
|   |   | Итого по разделу: |   | 6 | 34 | 40 |   |   |
| **Раздел «Живопись»** |
| 7 | Ноябрь | Понятие «Живопись»Искусство Др Греции(вазопись) |  Групповое | 1 | 1 | 2 | ЖДТ, учебный кабинет | Опрос |
| 8 | Портрет мамы бабушки. «Женский  образ в живописи» | 1 | 1 | 2 | Практ.работа |
| 9 | Декабрь | Пейзаж. «Зимние забавы» | - | 4 | 4 | Просмотр работ |
| 10 | Подготовка к выставке (Новогодней) | 4 | 12 | 16 | Практ.работа |
| 11 |  Январь | Праздничная открытка. Персонажи новогоднего маскарада. | 2 | 6 | 8 | Практ.работа,Итоговый прсмотр |
| 12 |  Рисунки  нарисованные природой. «Сагалгаан» открыткиЖивотные по лунномукалендарю | 1 | 3 | 4 | Практ. работа |
| 13  | Февраль  |  Строение и пропорцииУрок мужества ( мужской образ)Рисование военной техники. | - | 16 | 16 | Практ.работа |
| 14 | Март | Натюрморт в живописи ( свет итень)Цветы  для дорогогочеловека.Изготовление цветов. | - | 12 | 12 | Практ.РаботаВыстав-ка |
|   |   | Итого по разделу: |   | 9 | 55 | 64 |   |   |
| **Раздел «Композиция»** |
| 15 | Март | Рисуем животных разными способами.Передать среду обитания. |   Групповое | 4 | 4 | 8 | ЖДТ, учебный кабинет | Опрос  |
| 16 | Апрель  | Узор в быту. Виды узора. Гжель. ХохломаОсновные цвета, различии | - | 8 | 8 | ОпросЗачет |
| 17 | Народные мотивы  в искусстве. БылиныСказочные персонажи. | 2 | 6 | 8 | Практичработа,Открытый урок |
| 18 | Май | Рисование фигуры человекаРепродукции к теме. | 3 | 11 | 14 | Практ.работа |
| 19 |  Май  | Итоговое занятие. Оформление выставки творческих работ обучающихся. |   | 2 | 2 | Выстав-каработ |
|   |   | Итого по разделу: |   | 9 | 31 | 40 |   |   |
|   |  | **Всего:** |  | **24** | **120** | **144** |  |  |

**Календарный учебный график**

**(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Раздел.Тема  занятия | Форма занятия | Количество часов | Место прове-дения | Формы аттеста-ции и контроля |
| Тео-рия | Прак-тика | Всего |
| **Раздел «Рисунок»** |
| 1 | Сентябрь  | Вводное занятие. Цели и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Охрана здоровья во время работы. ПДД, ППБ, правила ТБ. |  Групповое | 2 | - | 2 | ЖДТ, учебный кабинет | Опрос |
| 2 | Основные формы. Листья. Прорисовка. Основы симметрии. | 2 | 7 | 9 | Практ.работа |
| 3 | Осенний натюрморт. Просмотр репродукций. | 1 | 6 | 7 | Практ.работа |
| 4 | Октябрь  | Рисунок интерьера. Линейно- конструктивное построение. | 2 | 8 | 10 | Выставка |
| 5 | Перспектива (воздушная, линейная) Красота дворцов мира. | 2 | - | 2 | Практ.работа, открыт.урок |
| 6 | Художественное ремесло Китая. | 2 | 10 | 12 | Практ.работа |
| 7 | Ноябрь | Жанры живописи. Анималистический. Бытовой. Исторический. | - | 22 | 22 | Зачет |
| 8 | Композиция «Женский образ» | 1 | 1 | 2 |   |
| 9 | Декабрь | Искусство Др Руси. Киевская Русь.Архитектура.Россия в портретах. | 2 | 18 | 20 | Практ.работа |
| 10 | Январь | Художественное направление «Модернизм» | - | 15 | 15 | Промежуточная выставка |
|   |   | Итого по разделу:    |   | 14 | 87 | 101 |   |   |
| **Раздел «Живопись»** |
| 11 | Январь  | «Новый год в каждый дом»Китайский новый год ( образы, особенности, цвета) |  Групповое | 1 | 8 | 9 | ЖДТ, учебный кабинет | Опрос |
| 12 | «Сагаалган» рисуем открытку | 1 - | 1 2 | 2 2 | Практ.работа |
| 13 | Февраль | Рисунок человека в движении | - | 2 | 2 | Зачет |
| 14 | Зимний пейзаж. Спорт зимой. | 1 | 7 | 8 | Опрос, практ.работа |
| 15 | Портрет друга.Портрет по памяти. | 1 | 8 | 9 | Опрос, практ.работа |
|   |   | Итого по разделу: |   | 4 | 28 | 32 |   |   |
| **Раздел «Композиция»** |
| 16 | Февраль | Сцены батальных сражений.Открытка. |   |    1 |    4 |    5 |   | Опрос |
| 17 | Март | ЦиркКлоуныЖивотныеПластика гимнастов |   Групповое | **-**1 1 1 | 48 4 11 | 49 5 12 | ЖДТ, учебный кабинет | Опрос  |
| 18 | Апрель | Лепка из соленого теста | 3 | 21 | 24 | Практ.работа |
| 19 |  Май  | Великая победа.ОткрыткаЭтюд | - | 22 | 22 |   |
| 20 | Итоговое занятие. Оформление выставки творческих работ обучающихся. | - | 2 | 2 | Выстав-каработ |
|   |   | Итого по разделу: |   | 7 | 76 | 83 |   |   |
|   |  | **Всего:** |  | **25** | **191** | **216** |  |  |

**Календарный учебный график**

(3-й год обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Раздел.Тема  занятия | Форма занятия | Количество часов | Место прове-дения | Формы аттеста-ции и контроля |
| Тео-рия | Прак-тика | Всего |
| **Раздел «Рисунок»** |
| 1 | Сентябрь  | Вводное занятие. Повторение материалов 2-го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения. Инструктаж по ТБ |  Групповое | 2 | - | 2 | ЖДТ, учебный кабинет | БеседаЛекция |
| 2 | «Искусство эпохи Возрождения»Леонардо Да Винчи | 2 | 17 | 19 | Практ.работа |
| 3 | Октябрь  | Пленер. Работа на улице. Наброски, зарисовки.Провести беседу о нахождении на улице. | - | 13 | 13 | ВыставкаВ изостудии |
| 4 | «Наброски улетающих птиц»Прорисовка деревьев графика | 2 | 9 | 11 | Практ.работа,  |
| 5 | Ноябрь | Осенний натюрморт (сложный) | - | 9 | 9 | Практ работа |
| 6 | Женский образ. Композиция в движении | 1 | 14 | 15 | открыт.урок   |
| 7 | Декабрь | Зимние забавыМороз и солнце. | - | 10 | 10 | Практ.работа |
| 8 |   | Итого по разделу: |   | 7 | 72 | 79 |   |   |
| **Раздел «Живопись»** |
| 9 | Декабрь | «ПортретСложный с прорисовкой полутонов. Передача объема |  Групповое | 1 | 7 | 8 | ЖДТ, учебный кабинет | Практработа |
| 10 | «Новогодний костюм»  | 1 | 7 | 8 | Практ.работа |
| 11 | Техника по-сыромуЛинейная перспектива | 1 | 3 | 4 |   |
| 12 | Январь | Художники Бурятии | - | 4 | 4 | БеседаПракт.раб |
| 13 | «Белый месяц»  | - | 10 | 10 | практ.работа |
|   |   | Итого по разделу: |   | 3 | 31 | 34 |   |   |
| **Раздел «Композиция»** |
| 14 | Январь | Промежуточная аттестация |   Групповое | 3 | 1 | 4 |   | ОпросПисьменно |
| 15 | Февраль | Азия. КультураЖивопись | - | 24 | 24 | ЖДТ, учебный кабинет | Практработа |
| 16 | Март | Подготовка к участию в городских, районных  конкурсах, посвященных Светлой Пасхе и др. | 2 | 28 | 30 | Практ.работа |
| 17 |  Апрель  | Беседа. Лекция.«Воспоминания оЧернобыле»  | - | 5 | 5 |  БеседаПракт.работа |
| 18 | Подготовка к участию в городских, районных  конкурсах, посвященных  9 мая   | - | 10 | 10 | Выстав-каработ |
| 19 | Весенний пейзаж | 2 | 7 | 9 |   | Открытыйурок |
| 20 | Май | ПосторенниеНабросокПоэтапностьЭкскурсия |   | - | 19 | 19 |   | ТестированиеУчетЗнанийпрактика |
| 21 | Итоговое занятие. Оформление выставки творческих работ обучающихся. |   | - | 2 | 2 |   | Выстав-ка |
|   |   | Итого по разделу: |   | 7 | 96 | 103 |   |   |
|   |  | **Всего:** |  | **17** | **199** | **216** |  |  |