|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  заместитель директора по ВР  Ильина Л.И.  «31» августа 2021 г. | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор школы №64  О.Ф. Костюкевич  Приказ № 85 от 31 августа 2021 года |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 64»

г. КРАСНОЯРСК

Рабочая программа по

дополнительному образованию

«Волшебная лоза»

2ч/нед. - 68 ч/ год на 2022-2023 учебный год

Возраст 12-15 лет

**Учитель: Москвитина Наталья Демьяновна**

Программа рассмотрена на заседании

методического совета школы

Протокол № 1 от 28 августа 2022 г.

Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дрозд Г.И./

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию «Волшебная лоза» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г» зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3) и на основе:

- примерной программы деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013. -111с. – (Стандарты второго поколения).

- Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 No273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 No 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 No 41)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом

Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 No 1008).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

**Данная программа имеет социально-педагогическую, художественную и творческую направленность**.

Программа направлена :

формирование и развитие творческих способностей обучающихся

удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии

**Новизна дополнительной общеобразовательной программы предполагает**: новые подходы к структурированию содержания программы. Вносимые изменения связаны с личностным заказом обучающихся и их родителей.

**Актуальность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует:

созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;

удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «Плетение из газетных трубочек» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. Программа  предлагает развитие детей в самых разных направлениях: познавательное, эстетическое, трудовое. Работа в кружке это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, а так же конструкторского мышления. Формирует художественно-эстетический вкус, дисциплину, навыки работы с бумагой, клеем и различными инструментами используемые при работе. Всё это необходимо человеку, чтобы усовершенствовать и гармонизировать окружающий его мир, особенно, если он является инвалидом и имеет в диагнозе различную степень ограничения жизнедеятельности.

Программа построена на основе работы с бумагой, предполагает не только овладениями элементарными приемами техники плетения из бумаги как художественного способа конструирования, а также получения и использования готовых изделий для эстетического оформления интерьеров. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Цель и задачи программы**

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники плетения из газет, как способа художественного конструирования из бумаги и адаптации к окружающему миру.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

-Познакомить с основными понятиями и способами работы с базовыми формами плетения из газет.

- Обучить различным приёмам работы с бумагой.

- Обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами и правилами безопасной работы.

- Сформировать умение фиксировать видимые и предполагаемые изменения при выполнении работы.

- Создать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения.

**Развивающие:**

-Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.

-Развить мелкую моторику рук, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

-Развить внимание,  наблюдательность, образное мышление.

-Развивать точность движения пальцев.

-Развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

**Воспитательные:**

-Воспитывать  у детей уважение к труду, трудовым достижениям.

-Воспитывать у детей интерес к искусству плетения.

    -Формировать культуру труда .

-Формировать у детей потребность трудиться, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

**Ожидаемые результаты**

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

 получат знания о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

 разовьют внимание, пространственное воображение, творческие способности и фантазию;

 будут уметь:

 научатся планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок;

 будут создавать композиции с изделиями;

У обучающихся будут развиты (сформированы):

 навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивать смысл и последствия своих действий;

 художественный вкус, творческие способности детей.

**Данная программа рассчитана на следующую группу учащихся**: дети с12 до 15 лет (5-8 класс).

**Форма проведения кружка**: групповые занятия.

**Режим работы кружка**: дети занимаются по подгруппам (8-10 человек), 2 часа один раз в неделю.

**Срок реализации программы**: Срок реализации программы 1 год. Общее количество учебных часов 136, запланированных навесь период обучения.

**Формы организации учебного занятия**

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, выставки и другие. Так же программа предполагает работу, как в помещении, так и на открытом воздухе.

**Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

- условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие

условия формирования групп: разновозрастные.

**Общая характеристика курса**

Программа по дополнительному образованию «Волшебная лоза » направлена на общее ознакомление учащихся с изготовлением поделки (изделия) из бумаги, приобретение основных навыков и умений.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Процесс изучения программы включает следующие этапы:

* обзорное знакомство с каждой темой;
* изучение основных технологических приемов;
* практическое выполнение изделия.

Режим занятий: занятия проходят по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Форма занятий:** групповая, включающая теоретический (рассказ-объяснение, беседу, сказку), наглядный (демонстрация наглядных пособий и приемов работы, самостоятельные наблюдения обучающихся, работа с книгой) и практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы) методы работы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Результаты освоения курса**

Освоение детьми программы дополнительного образования по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Волшебная лоза» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учениками средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные результаты освоения:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.**Предметные результаты освоения:**
* уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
* сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

* однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* тематические – по итогу изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
* **Раздел 2. Содержание программы**
* **Учебный (тематический) план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  раздела,  темы | Количество  часов | | | Формы  (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |
| *1* | **Изучение основных видов плетения из бумаги.** | *18* | *8* | *10* | творческая работа |
| *2* | **Плетение простейших изделий из бумаги.** | *28* | *10* | 18 | отчетные выставки |
| *3* | **Плетение многодетальных изделий из бумаги.** | *16* | 5 | 11 | презентация |

* **Содержание учебного (тематического) плана**
* **Раздел 1 «Изучение основных видов плетения из бумаги»** **(18 часов)**
* **Тема 1.1.**Вводный. Техника безопасности, на занятиях. Инструменты и материалы. (2 часа)
* *Теория* (2 часа.). Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Соблюдение правил техники безопасности в мастерской.
* **Тема 1.2.** Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. (2 часа)
* *Теория* (2 часа). Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму.
* **Тема 1.3.** Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. (4 часа)
* Практика (4 часа). Здесь детям дается возможность самостоятельно открыть для себя свойства и структуру бумаги.
* **Тема 1.4.** Приемы и способы покраски изделий. (4 часа)
* *Теория* (4 часа) Оформление и подготовка деталей к дальнейшей работе.
* **Тема 1.5.** Виды плетения из газет. Веревочка, спиральное, ситцевое. (4 часа)
* Практика (4 часа). Система плетения из газет построена по принципу от простого к сложному.
* **Тема 1.6**. Виды плетения загибок. (2 часа)
* *Теория* (2 часа). Происходит овладение технологий требующих в работе последовательности и аккуратности.
* **Раздел 2 «Плетение простейших изделий из бумаги» (28 часов)**
* **Тема 2.1.**Плетение простейших изделий. «Рыбка, филин». (2 часа)
* Теория (1 час). Техника безопасности с инструментами, повторим правила поведения в мастерской.
* Практика (1 час). Следим за тщательностью исполнения изделий из бумаги.
* **Тема 2.2.**Плетение игольницы. (2 часа)
* Теория (2 часа). Дети познают значимость своего труда и необходимость своей работы.
* Практика (2 часа). Выполнение работы, по необходимости оказывается помощь педагога.
* **Тема 2.3.**Панно из газетных трубочек. (6 часов)
* Теория (2 часа). Дети познают значимость своего труда и необходимость своей работы.
* Практика (4 часа). Сбор материалов (фото).
* **Тема 2.4. «**Карандашница» (6 часов)
* Теория (2 часа). Рассмотреть возможные трудности при работе.
* Практика (4 часа). Подготовить необходимый материал для выполнения изделия, демонстрация презентации по результатам работы.
* **Тема 2.5.**«Новогодние игрушки» (6 часов)
* Теория (2 часа). Виды поделок на каждом занятии меняется, это сохраняет у детей интерес к работе.
* Практика (4 часа). Выполнение работы, по необходимости оказываю помощь.
* **Тема 2.6.**Панно «Масленница» (6 часов)
* Теория (2 часа). Рассмотреть возможные трудности при работе.
* Практика (4 часа). Выполнение работы, по необходимости оказываю помощь детям.
* **Раздел 3 «Плетение многодетальных изделий из бумаги» (16 часов)**
* **Тема 3.1.** Панно «Паутина с пауком» (2 часа)
* Теория (1 час). Повторение техники безопасности при работе с острыми предметами. Повторение основных видов плетения из газет.
* Практика (1 час). Самостоятельное выполнение работы детьми.
* **Тема 3.2.** Панно «Шляпа» (2 часа)
* Теория (1 час). В работе дети проявляют творчество и фантазию, что способствует эффективности труда.
* Практика (1 час) Выполнение работы детьми самостоятельно, допустимо проявлять фантазию и творчество.
* **Тема 3.3.** Кашпо «Башмак» (4 часа)
* Теория (1 часа). Выполнение изделий из скрученных трубочек способствует конструкторскому мышлению у детей.
* Практика (3 часа). Выполнение работы самостоятельно.
* **Тема 3.4.** Кашпо для цветов круглой формы (4 часа)
* Теория (1 час). Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.
* Практика (3 часа). Самостоятельное выполнение работы детьми, при необходимости корректирую работу учащихся.
* **Тема 3.7.** Подставка под горячее «Солнышко» (4 часа)
* Теория (1 час). Проявление творчества и фантазии при изготовлении изделия.
* Практика (3 часа). Оформление выставки-презентации по результатам работы.
* **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**
*  Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.
*  Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, отчет итоговый, праздник.
* **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**
* М*атериально-технические условия*реализации программы:
* Теоретические занятия проводятся с использованием компьютерной техники и наглядного материала (планшеты с фотографиями готовых изделий и поэтапное их выполнение, и т. д.), практические - с использованием необходимых инструментов и привил безопасной работы с ними.
* **Техническое оснащение занятий:**
* - ручные инструменты (ножницы, вязальные спицы) и т.д.;
* - контрольно-измерительные инструменты (линейка, угольник, циркуль);
* - приспособления (шаблоны, булавки);
* - перчатки;
* - материал для оформления готовых изделий (гуашь, кисточки, клей, лак);
* - фотоаппарат..
* *Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:*
* 1. Базик Я. «Что можно сделать из природного материала» 1991 г.
* 2. Журналы «Ручная работа» 2008 г.
* 3. Кузьмина М. «Азбука плетения» 1991 г.
* 4. Миринаускас К. «Изготовление плетеных изделий» 1986 г.
* 5. Федотов Г. «Волшебный мир дерева» 1987 г.
* **Календарный учебный график**
* Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» No 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение No3).
* Начало занятий первого года обучения –10 сентября.
* Окончание занятий первого года обучения –31 мая.
* Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели.
* Количество учебных дней: 1 –ый год обучения –34 дней.
* Объем учебных часов: 1 –ый год обучения –62 часа.
* Режим работы: 1 – ый год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Формы проведения занятий** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Даты проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Изучение основных видов плетения из бумаги (18ч)** | | | | | | |
| **1** | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. | Словесная, наглядная | - Умение вести себя в кабинете, определение понятий.  - Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция.  - Диалог, сотрудничество.  - Формирование мотивации и самомотивации изучения техники безопасности. | **1** |  |  |
| **2** | Вводный. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы. | Словесная, наглядная | **1** |  |  |
| **3** | Ознакомление с рядом технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму | Словесная, наглядная, практическая | - Умение пользоваться материалами и инструментами, выполнять изученные элементы;  - Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;  - Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. | **2** |  |  |
| **4** | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы с бумагой. | Словесная, наглядная, практическая | **4** |  |  |
| **5** | Приемы и способы покраски бумажных трубочек. | Словесная, наглядная, практическая | **4** |  |  |
| **6** | Виды плетения из газет. Веревочка, спиральное, ситцевое. | Словесная, наглядная, практическая | **4** |  |  |
| **7** | Виды плетения загибов. | Словесная, наглядная, практическая | **2** |  |  |
| **Плетение простейших изделий из бумаги (28 ч)** | | | | | | |
| **9** | Плетение простейших изделий. «Рыбка, филин». | Словесная, наглядная, практическая | - Развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, нравственно-эстетическая ориентация, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позицией будущей самореализации.  - Проявление бережного отношения к своему здоровью и результатам своего труда; бережное отношение к природе; творческое отношение к выполнению проекта.  **-** Подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; | **2** |  |  |
| **10** | Плетение игольницы. | Словесная, наглядная, практическая | **2** |  |  |
| **11** | Панно из газетных трубочек. | Словесная, наглядная, практическая | **6** |  |  |
| **12** | «Карандашница». | Словесная, наглядная, практическая | **6** |  |  |
| **13** | Новогодние игрушки из бумажных трубочек | Словесная, наглядная, практическая | **6** |  |  |
| **14** | Панно «Масленница» | Словесная, наглядная, практическая | **6** |  |  |
| **Плетение многодетальных изделий из бумаги (16 ч)** | | | | | | |
| **18** | Панно «Паутина с пауком». | Словесная, наглядная, практическая | - Умение вязать мягкую игрушку из нескольких деталей по описанию и схеме;  - Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;  - Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;  - Осуществлять декоративное оформление и отделку связанной игрушки;  - Использовать полученные знания в быту. | **2** |  |  |
| **19** | Панно «Шляпа» | Словесная, наглядная, практическая | **2** |  |  |
| **20** | Кашпо «Башмак». | Словесная, наглядная, практическая | **4** |  |  |
| **21** | Кашпо для цветов круглой формы. | Словесная, наглядная, практическая | **4** |  |  |
| **22** | Подставка под горячее «Солнышко». | Словесная, наглядная, практическая | **2** |  |  |
| **Урок-выставка. Подведение итогов (2ч)** | | | | | | |
| **33** | Урок-выставка. | Словесная, наглядная, практическая | - Осуществлять декоративное оформление и отделку связанной игрушки;  - Использовать полученные знания в быту.  - Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; | **1** |  |  |
| **34** | Подведение итогов. | Словесная, наглядная | **1** |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

* различные газеты и журналы;
* иглы вязальные разной величины;
* ножницы;
* линейка, карандаш, фломастеры, клей ПВА.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся среднего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

По окончанию курса дополнительного образования учащиеся получают сертификаты.

**Список литературы**

1. Базик Я. «Что можно сделать из природного материала» 1991 г.

2. Журналы «Ручная работа» 2008 г.

3. Кузьмина М. «Азбука плетения» 1991 г.

4. Миринаускас К. «Изготовление плетеных изделий» 1986 г.

5. Федотов Г. «Волшебный мир дерева» 1987 г.