|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_заместитель директора по ВРИльина Л.И.«31» августа 2021 г. | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор школы №64О.Ф. КостюкевичПриказ № 85 от 31 августа 2021 года |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 64»

г. КРАСНОЯРСК

Рабочая программа по

дополнительному образованию

«Волшебный крючок»

1ч/нед. - 34 ч/ год на 2021-2022 учебный год

Возраст 10-13 лет

**Учитель: Драгунова Галина Ивановна**

Программа рассмотрена на заседании

методического совета школы

Протокол № 1 от 28 августа 2021 г.

Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дрозд Г.И./

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию «Волшебный крючок» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г» зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3) и на основе:

* примерной программы деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013. -111с. – (Стандарты второго поколения). Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.
* примерной программы по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.

**Актуальность** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания гармоничной, духовно-нравственной, творческой личности и индивидуальных способностей.

**Целью** данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, учащихся в дополнительном образовании в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

**Основная цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося через формирование практических умений и навыков при изготовлении мягкой игрушки.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

* обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами и правилами безопасной работы;
* познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
* развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

**Общая характеристика курса**

Программа по дополнительному образованию «Волшебный крючок » направлена на общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки, приобретение основных навыков и умений.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Процесс изучения программы включает следующие этапы:

* обзорное знакомство с каждой темой;
* изучение основных технологических приемов;
* практическое выполнение изделия.

Режим занятий: занятия проходят по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма занятий:** групповая, включающая теоретический (рассказ-объяснение, беседу, сказку), наглядный (демонстрация наглядных пособий и приемов работы, самостоятельные наблюдения обучающихся, работа с книгой) и практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы) методы работы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Результаты освоения курса**

Освоение детьми программы дополнительного образования по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Волшебный крючок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учениками средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения:**

* учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные результаты освоения:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.**Предметные результаты освоения:**
* уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
* сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

* однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* тематические – по итогу изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее кол-во часов  |
| 1-2 | «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля.  | 2  |
| 3-4 | Цепочки из воздушных петель. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. | 2 |
| 5-8 | Столбик без накида. Прибавки. Полотно. Круглое полотно.  | 4  |
| 9-11 | Изготовление простых игрушек-брелоков на основе полотна из столбиков без накида (Лягушонок, арбуз, монстрик, радуга и др.) | 3 |
| 12-14 | Убавки. Шар без изъянов. Смайлики, Мячики (игрушки на основе формы шара) | 3 |
| 15-17 | Полотно-квадрат. Подготовка к вязанию игрушек из нескольких деталей. | 3 |
| 18-20 | Карандашница или пенал крючком (элементы мордочки разных животных) | 3 |
| 21-23 | Подвеска-брелок (лисичка, тигренок, котенок и др.)  | 3 |
| 24-26 | Игрушка «Акула» (сложная игрушка из нескольких пришивных деталей) | 3 |
| 27-29 | Игрушка из компьютерной игры (амонг ас и другие) | 3 |
| 30-32 | Игрушка героя из мультфильма (по выбору) | 3 |
| 33-34  | Урок-выставка. Подведение итогов. | 2 |
|  | Итого:  | 34 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Формы проведения занятий** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Даты проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Вводные занятия (2 ч)** |
| **1** | «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. | Словесная, наглядная | - Умение вести себя в кабинете, определение понятий.- Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция. - Диалог, сотрудничество.- Формирование мотивации и самомотивации изучения техники безопасности. | **1** |  |  |
| **2** | Воздушная петля.  | Словесная, наглядная | **1** |  |  |
| **Технология выполнения основных элементов вязания крючком (6 ч)** |
| **3** | Цепочки из воздушных петель | Словесная, наглядная, практическая | - Умение пользоваться материалами и инструментами, выполнять изученные элементы;- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. | **1** |  |  |
| **4** | Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **5** | Столбик без накида.  | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **6** | Прибавки. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **7** | Полотно. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **8** | Круглое полотно. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **Вязание простых игрушек (9 ч)** |
| **9** | Изготовление простых игрушек-брелоков на основе полотна из столбиков без накида (Лягушонок, арбуз, монстрик, радуга и др.) | Словесная, наглядная, практическая | - Развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, нравственно-эстетическая ориентация, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позицией будущей самореализации.- Проявление бережного отношения к своему здоровью и результатам своего труда; бережное отношение к природе; творческое отношение к выполнению проекта.**-** Подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; | **1** |  |  |
| **10** | Изготовление простых игрушек-брелоков на основе полотна из столбиков без накида (Лягушонок, арбуз, монстрик, радуга и др.) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **11** | Изготовление простых игрушек-брелоков на основе полотна из столбиков без накида (Лягушонок, арбуз, монстрик, радуга и др.) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **12** | Убавки.  | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **13** | Шар без изъянов. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **14** | Смайлики, мячики (игрушки на основе формы шара). | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **15** | Полотно-квадрат.  | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **16** | Подготовка к вязанию игрушек из нескольких деталей. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **17** | Подготовка к вязанию игрушек из нескольких деталей. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **Вязание сложных игрушек из нескольких деталей (15 ч)** |
| **18** | Карандашница или пенал крючком (элементы мордочки разных животных) | Словесная, наглядная, практическая | - Умение вязать мягкую игрушку из нескольких деталей по описанию и схеме;- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;- Осуществлять декоративное оформление и отделку связанной игрушки;- Использовать полученные знания в быту. | **1** |  |  |
| **19** | Карандашница или пенал крючком (элементы мордочки разных животных) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **20** | Карандашница или пенал крючком (элементы мордочки разных животных) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **21** | Подвеска-брелок (лисичка, тигренок, котенок и др.)  | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **22** | Подвеска-брелок (лисичка, тигренок, котенок и др.)  | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **23** | Подвеска-брелок (лисичка, тигренок, котенок и др.)  | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **24** | Игрушка «Акула» (сложная игрушка из нескольких пришивных деталей) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **25** | Игрушка «Акула» (сложная игрушка из нескольких пришивных деталей) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **26** | Игрушка «Акула» (сложная игрушка из нескольких пришивных деталей) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **27** | Игрушка из компьютерной игры (амонг ас и другие) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **28** | Игрушка из компьютерной игры (амонг ас и другие) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **29** | Игрушка из компьютерной игры (амонг ас и другие) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **30** | Игрушка героя из мультфильма (по выбору) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **31** | Игрушка героя из мультфильма (по выбору) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **32** | Игрушка героя из мультфильма (по выбору) | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **Урок-выставка. Подведение итогов (2ч)** |
| **33** | Урок-выставка.  | Словесная, наглядная, практическая | - Осуществлять декоративное оформление и отделку связанной игрушки;- Использовать полученные знания в быту.- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; | **1** |  |  |
| **34** | Подведение итогов. | Словесная, наглядная | **1** |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

* различная пряжа для вязания;
* нитки для вышивания, «мулине»;
* иглы разной величины;
* ножницы;
* линейка, карандаш, фломастеры, клей;
* холлофайбер, синтепон, проволока;
* бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

По окончанию курса дополнительного образования учащиеся получают сертификаты.

**Список литературы**

* Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
* Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
* Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
* Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
* Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».