Приложение 1

1. Титульный лист.

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 64»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заместитель директора по ВР  Ильина Л.И.  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Директор УДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**«ПРОСТО-ФОТО»,**

**первый год обучения**

Возраст обучающихся: c 11-15 лет

Автор-составитель: Горячкина София Васильевна

педагог дополнительного образования

Рассмотрена

на заседании

методического совета школы

Протокол № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_ г

Руководитель МС: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотокружок» Богданова Галина Григорьевна 2017 г., первый год обучения, принятой на заседании педагогического совета, протокол №\_\_\_от\_\_\_2022 г.

**ПРОГРАММА ФОТОКРУЖКА**  
Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе  
и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрыхкомпьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый можетсоздавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.  
В кружок принимаются дети в возрасте 11-15 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.  
Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии. С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по  
городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.  
Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**Цель программы:** является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

**Задача программы:** дать базу практических навыков, позволяющих ученикам самостоятельно воплощать свои художественные замыслы с помощью графических, композиционных и живописных приемов; создать условия для профессионального самоопределения обучающихся.

**Ожидаемые результаты по ФГОС, этапы и формы контроля:**

**Обучающие:**

 ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;

 овладение основными приемами эффективного использования ЦФК;

 повышение уровня мастерства обучающихся,

**Воспитательные:**

 формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией,

 формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора,

 развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств,

 воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности,

 укрепление дружбы между воспитанниками,

 подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;

**Развивающие:**

 развитие уверенности собранности, целеустремленности, коммуникабельности,

 развитие у детей умения самореализовываться.

**Контроль и проверка уровня понимания**учащимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ учащихся, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:  
⎯ ФОТО-викторины,  
⎯ ФОТО-конкурсы,  
⎯ отчетные просмотры законченных работ,  
⎯ участие в выставках различного уровня.

**Курс рассчитан на 34 учебных часа , 1 занятие в неделю – теория и практика.**

1. **Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Всего часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
|  | **Вводная часть** | 2 |  |  |
|  | История фотографии. Появление фотографии, первые фотокамеры. |  | 1 |  |
|  | Современная фототехника. |  | 1 |  |
|  | **Экспозиция** | 6 |  |  |
|  | Выдержка и диафрагма |  | 1 | 1 |
|  | Режимы экспонирования: приоритет диафрагмы, выдержки, светочувствительности. |  | 1 | 1 |
|  | Типы объективов |  | 1 | 1 |
|  | **Коммерческая фотография.** | 1 |  |  |
|  | **Базовые элементы в фотографии:** | **5** |  |  |
|  | Композиция |  |  | 1 |
|  | Освещение |  |  | 1 |
|  | Перспектива |  |  | 1 |
|  | Цвет |  |  | 1 |
|  | Фактура |  |  | 1 |
|  | **Фото жанры** | 7 |  |  |
|  | Пейзаж |  |  | 1 |
|  | Портрет |  |  | 1 |
|  | Натюрморт |  |  | 1 |
|  | Жанровая (бытовая) фотография |  |  | 1 |
|  | Документальная (репортажная) фотография. |  |  | 1 |
|  | Научно-прикладная фотография. |  |  | 1 |
|  | Постановочная фотография. |  |  | 1 |
|  | **Новые современные фото жанры** | 2 | 2 |  |
|  | **Основы обработки фотографии.** | 2 | 1 | 1 |
|  | **Алгоритм съёмки.** | 2 | 2 |  |
|  | **Мобильная фотосъёмка** | 2 |  | 2 |
|  | **Творческие приёмы** | 2 | 1 | 1 |
|  | **Оформление готовых работ.** | 2 |  | 2 |
|  | **Итоговая выставка. Презентация. Подведение итогов.** | 1 |  | 1 |

1. Календарно-тематический план

Группа \_\_\_\_, 2022-2023 год обу­че­ния, расписание

Го­до­вая на­груз­ка 34 ч., не­дель­ная на­груз­ка: 1 ч., количество занятий в неделю –1ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  темы | Тема занятия | Форма проведения занятия | Планируемые результаты | Количество часов | Даты проведения | | |
|  |  |  |
|  |  | **Вводное занятие** |  |  |  |  | |
|  |  | Основы…. |  |  |  |  | |
|  |  | Изготовление… |  |  |  |  | |
|  |  | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  | **Итоговая аттестация** |  |  |  |  | |
|  |  | **Итоговое занятие** |  |  |  |  | |

1. Список литературы:

Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-  
родник, 2006 – 159 с.  
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: ACT: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.  
4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.  
«Харвест» Минск 2008 г.  
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г

Ссылка на сайт:<https://vse-kursy.com/>

Ссылка на сайт:https://fotoshkola.org

Ссылка на сайт: [www.mvideo.ru](http://www.mvideo.ru)

Ссылка на сайт: theslide.ru