**Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Важность художественных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков изобразительного искусства, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

**Программа разработана на нормативно-правовой основе:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Концепция модернизации дополнительного общего образования детей РФ;
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;
5. «Письмо Министерства образования РФ от 2. 04.2004 г. №13-15-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»

**Место курса «Волшебная кисточка»  в учебном плане.**

Программа рассчитана на 1 год.
Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(34 часа в год). Продолжительность занятия составляет 45 минут.

       **Цель программы** «Волшебная кисточка» – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные способы рисования. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала.

 Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью.

**Задачи:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
* приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;

**Характеристика курса.**

  Актуальность  и значимость программы дополнительного образования «Волшебная кисточка»  в том, что предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира

Актуальность программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование на развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

        В ходе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными терминами и понятиями из области искусства, приемами изобразительной деятельности, учатся определять и классифицировать цвета, видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму, отмечать пространственное положение предметов. Рисуя, дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

**Требования  к  результатам   освоения  программы.**

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений:

* Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

**Личностными результатами** изучения программы   является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушать и понимать речь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

   **Формы и методы оценки результатов.**
Результаты работы могут быть представлены в форме

-коллективных выставок творческих работ,

-итоговых занятий,

-игровых мероприятий.

-участия в школьных и районных конкурсах творческих работ.

Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

**Критерии оценивания практических работ
*Критерии оценивания предметных умений****Высокий уровень*- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.
*Повышенный уровень*- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
*Средний уровень*- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней
можно обнаружить грубые ошибки.
*Уровень ниже среднего*- поставленные задачи не выполнены.

**Промежуточная и итоговая аттестация - творческие работы на выставку**

***Критерии оценки творческих работ.***
Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

***Раскрытие темы:***

* осмысление темы и достижение образной точности;
* импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
* оригинальность замысла.

***Композиция***

* знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
* органичность и целостность композиционного решения.

***Рисунок***

* владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

* степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
* умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

***Цветовое решение***

* знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
* умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

***Техника исполнения***

* умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
* владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
* использование современных материалов;
* наличие культуры исполнительского мастерства.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Тема | Количество часов (всего) | Из них (количество часов) |
|  | Теория | Практика |
| 1. | Введение.  | 1 | 1 |  |
| 2. | «Портрет руки» | 1 | 1 | 1 |
| 3. | «Цветик – семицветик" | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Композиции – «настроения» | 4 | 1 | 3 |
| 5. | «Осенний натюрморт» | 4 | 1 | 3 |
| 6 | «В гости к Бабе-Яге » | 4 | 1 | 3 |
| 7 | «Портрет чайника» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | «Жар птица» | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Изображение и фантазия. «СОН» | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Изображение и фантазия. «СОН» | 4 | 1 | 3 |
| 13 | Украшение и фантазия «Фантастическое животное» | 4 | 1 | 3 |
| 14 | «Ветер. Ручей. Деревья. Дождь» | 4 | 1 | 3 |
|  | Итого  | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п./п.** | **Дата** | **Название тем занятия** | **Формирование понятий** | **Тип занятия** | **Виды деятельности обучающихся** | **Примечание** |
| **1** |  | Вводная часть.  | Техника безопасности | Вводное | Личностные результаты:* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
 |  |
| **Основы рисунка(2 ч)** |
| **2** |  | «Портрет руки» | Гуашь, три основных цвета | Изучение нового материала | Личностные результаты:* развивает самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **3** |  | «Цветик – семицветик" | Цветовой спектр  | Закрепление новых знаний | Личностные результаты:* овладевает различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **Основы цветоведения (3 ч.)** |
| **4-7** |  | Композиции – «настроения» | Путешествие по краскам | Комбинированное | Личностные результаты:* отрабатывает навыки самостоятельной и групповой работы.
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **8-11** |  | «Осенний натюрморт» | Светлая цветовая гамма. | Комбинированное  | Личностные результаты:* называет и объясняет свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **12-15** |  | «В гости к Бабе-Яге »Промежуточная работа  | Тёмная цветовая гамма. | Комбинированноевыставка | Личностные результаты:* называет и объясняет свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| Орнамент. Стилизация (6 ч.) |
| **16-17** |  | «Портрет чайника» | Сближенная цветовая гамма. | Комбинированное | Личностные результаты:* отрабатывает навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* дает эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **18-21** |  | «Жар птица» | Тёплая гамма. | Комбинированное | Личностные результаты:* отрабатывает навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* дает эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **22-25** |  | Изображение и фантазия. «СОН» | Холодная гамма. | Комбинированное | Личностные результаты:* отрабатывает навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* дает эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| Основы декоративно-прикладного искусства (8ч.) |
| **26-29** |  | Украшение и фантазия «Фантастическое животное» | Контраст | Комбинированное | Личностные результаты:* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* дает эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

Коммуникативные УУД:* пользуется терминами изобразительного искусства;
* оформляет свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* понимает речь других;
* пересказывает содержание текста выразительно;
* договаривается о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;
* работает в группе согласованно
 |  |
| **30-34** |  | «Ветер. Ручей. Деревья. Дождь»Итоговая работа  | Характер линии.Мазок (густота, направление, фактура). | Комбинированноевыставка | Личностные результаты:* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:* проговаривает последовательность действий на занятии;
* работает по предложенному плану;
* формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* дает эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Познавательные УУД:* ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* использует свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
 |  |

***Для  организации  и  проведения  занятий  необходимы  следующие  условия:***

-  мультимедийный  проектор, ноутбук,

- иллюстрации  различных  картин,

- магнитофон, аудиозаписи  музыки  для  релаксации,

- альбомы

***ЛИТЕРАТУРА***

Учебно – методическая литература для учителя

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
3. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.

Учебно – методическая литература для ученика

1. *В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина Раскраски.* – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009 г.
2. *Серия «Школа рисования для малышей».* – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2011г.
3. *Т.Давыдова. Серия детское творчество «Рисуем пальчиками»* – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2011 г.
4. *В.Костина, Е.Потапова.Школа весёлого рисования «Рисуем пальчиками»****.*** – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
5. *А.Шмид. Детское творчество «Весёлые уроки для детей.»* – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2008 г.