**Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию кружка «Мой плюшевый друг» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г» зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3) и на основе:

* примерной программы деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013. -111с. – (Стандарты второго поколения). Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.
* примерной программы по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

**Целью** данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся в дополнительном образовании в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

**Основная цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося через формирование практических умений и навыков при изготовлении мягкой игрушки.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

* обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами и правилами безопасной работы;
* познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
* развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
* формировать эстетический и художественный вкус;
* воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

**Общая характеристика курса**

Программа по дополнительному образованию «Мой плюшевый друг» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно – прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей. Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей во внеурочное время.

Режим занятий: занятия проходят по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма занятий:** групповая, включающая теоретический (рассказ-объяснение, беседу, сказку), наглядный (демонстрация наглядных пособий и приемов работы, самостоятельные наблюдения обучающихся, работа с книгой) и практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы) методы работы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проходит в конце 1 полугодия, итоговая аттестация проходит в конце 2 полугодия – форма представления – творческая работа на выставку

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Результаты освоения курса**

Освоение детьми программы дополнительного образования по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мой плюшевый друг» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учениками средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения:**

* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
* умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

**Метапредметные результаты освоения:**

* самостоятельная организация и выполнение различных творческихработ по созданию изделий;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственныхвозможностей её решения;
* диагностика результатов познавательно-трудовойдеятельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

**Предметные результаты освоения:**

* овладение средствами и формами графического отображения объектов илипроцессов, правилами выполнения графической документации, овладениеметодами чтения технической, технологической и инструктивнойинформации;
* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подборматериалов с учётом характера объекта труда и технологии;
* подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* умение выражать себя в доступных видах и формах художественно – прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.

**Содержание тем курса дополнительного образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводные занятия | 2 ч | 2 ч | - |
| **2** | Технология выполнения швов | 3 ч | 1,5 ч | 1,5 ч |
| **3** | Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки | 6 ч | 3,5 ч | 2,5 ч |
| **4** | Простые модели | 7 ч | 1 ч | 6 ч |
| **5** | Объёмные игрушки | 6 ч | 0,5 ч | 5,5 ч |
| **6** | Изделия из волокнистых материалов | 3 ч | 0,5 ч | 2,5 ч |
| **7** | Куклы-сувениры | 6 ч | 2 ч | 4 ч |
| **8** | Заключительное занятие | 1 ч | - | 1 ч |
| **Итого:** | | **34 ч** | **11 ч** | **23 ч** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Формы проведения занятий** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Даты проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Вводные занятия (2 ч)** | | | | | | |
| **1** | Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности | Словесная, наглядная | - Умение вести себя в кабинете, определение понятий.  - Целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция.  - Диалог, сотрудничество.  - Формирование мотивации и самомотивации изучения техники безопасности. | **1** |  |  |
| **2** | Из истории мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты | Словесная, наглядная | **1** |  |  |
| **Технология выполнения швов (3 ч)** | | | | | | |
| **3** | Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку» | Словесная, наглядная, практическая | - Умение пользоваться материалами и инструментами, выполнять изученные швы;  - Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;  - Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. | **1** |  |  |
| **4** | Шов «строчка». Петельный шов | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **5** | Шов «через край». Потайной шов | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки (6 ч)** | | | | | | |
| **6** | Знакомство с фактурой ткани различного вида | Словесная, наглядная | - Развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, нравственно-эстетическая ориентация, самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позицией будущей самореализации.  - Проявление бережного отношения к своему здоровью и результатам своего труда; бережное отношение к природе; творческое отношение к выполнению проекта.  **-** Подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; | **1** |  |  |
| **7** | Раскрой с выкройкой. Раскрой материала | Словесная, наглядная | **1** |  |  |
| **8** | Раскрой с выкройкой. Раскрой материала | Практическая | **1** |  |  |
| **9** | Соединение деталей.  Крепление конечностей игрушки | Словесная, наглядная | **1** |  |  |
| **10** | Соединение деталей.  Крепление конечностей игрушки | Практическая | **1** |  |  |
| **11** | Набивка деталей | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **Простые модели (7 ч)** | | | | | | |
| **12** | *Изделие «Зайчонок».* Подбор ткани. Построение выкройки. | Словесная, наглядная, практическая | - Умение изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию;  - Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;  - Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; | **1** |  |  |
| **13** | Раскрой изделия. | Практическая | **1** |  |  |
| **14** | Сбор деталей. Набивание и оформление игрушки. | Практическая | **1** |  |  |
| **15** | *Изделие «Кит».* Подбор ткани. Построение выкройки. | Словесная, наглядная, практическая | **1** |  |  |
| **16** | Раскрой изделия. | Практическая | **1** |  |  |
| **17** | Сбор деталей. | Практическая | **1** |  |  |
| **18** | Набивание и оформление игрушки | Практическая | **1** |  |  |
| **Объёмные игрушки (6 ч)** | | | | | | |
| **19** | *Изделие “Лис” из сказки «Маленький принц».*  Подбор ткани | Словесная, наглядная, практическая | - Умение изготавливать мягкую игрушку из 5-6 выкроек по описанию, используя разные материалы;  - Осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;  - Использовать полученные знания в быту.  - Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; | **1** |  |  |
| **20** | Построение выкройки | Практическая | **1** |  |  |
| **21** | Раскрой изделия | Практическая | **1** |  |  |
| **22** | Сшивание деталей | Практическая | **1** |  |  |
| **23** | Сбор деталей | Практическая | **1** |  |  |
| **24** | Набивание и оформление игрушки | Практическая | **1** |  |  |
| **Изделия из волокнистых материалов (3 ч)** | | | | | | |
| **25** | *Изделие «Крош».* Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона) | Словесная, наглядная, практическая | - Умение осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;  - Осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;  - Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; | **1** |  |  |
| **26** | Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона) | Практическая | **1** |  |  |
| **27** | Сбор деталей. Оформление игрушки | Практическая | **1** |  |  |
| **Куклы-сувениры (6 ч)** | | | | | | |
| **28** | *Изделие «Сувенирная кукла».* Сувенир. Виды и назначение сувениров. | Словесная, наглядная | **-** Подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;  - Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;  **-** Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. | **1** |  |  |
| **29** | Раскрой изделия. Сшивание деталей. | Практическая | **1** |  |  |
| **30** | Сбор деталей. Набивание и оформление изделия. | Практическая | **1** |  |  |
| **31** | *Изделие «Домовенок».* Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты | Словесная, наглядная | **1** |  |  |
| **32** | Раскрой изделия. Сшивание деталей. | Практическая | **1** |  |  |
| **33** | Сбор деталей. Набивание и оформление изделия. | Практическая | **1** |  |  |
| **Заключительное занятие (1 ч)** | | | | | | |
| **34** | Выставка работ  Итоговая аттестация | Практическая  Творческая работа | - Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно – прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.  - Умение презентовать работы. Оценивать работы по заданным критериям.  - Проявление бережного отношения к своему здоровью и результатам своего труда; бережное отношение к природе; творческое отношение к выполнению проекта. | **1** |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

* хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
* нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
* иглы разной величины;
* ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
* картон, калька, копировальная бумага;
* линейка, карандаш, фломастеры, клей;
* вата, синтепон, проволока;
* бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

**Список литературы**

* Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
* Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
* Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
* Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
* Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
* Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
* Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
* Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
* Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
* «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990
* Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001